



قصة: زهرة بريرخ ترجمة: د. ميرفت سلمان رسوم: علاء ديوب رئيسُ مجلس الإدارة وزيرةُ الثقافة الدكتورة لبانة مشوّح الإشراف العامّ المدير العـــامُ للهيئــة العامّة السوريّة للكتاب د. نايف الياسين رئيس التحرير مدير منشورات الطفل مدير منشورات الطفل قحطان بيرقدار الإخراج الفنّي الإخراج الفنّي هيثم الشيخ علي الإشراف الطباعيّ الإشراف الطباعيّ النس الحسن أنس الحسن

كانَ هناك فللاحُ يعيشُ مع زوجته في إحدى القُرى، ويملكان مزرعةً صغيرة وبقرةً وبعضَ الإوزّ، وكانَ لديهما ابنةُ صغيرة تطلبُ كلَّ ما تقعُ عليه عيناها. ترى غيمةً، فتريدُ واحدةً، وترى الريحَ فتُريدُها، وكانت تطمعُ في الحصول على شمس السّماء.

في يوم من الأيام، قالَ الفلاحُ لزوجته: من الجيّد أن تطلُبي من ابنتنا مُساعدتَك في أعمال البيت، فلعلّ ذلك يَشْغَلُها، فتكُفّ عن طلب الغيم والريح والشمس وكلّ ما هو مُستحيل!

في اليوم التالي، أعطتْ زوجةُ الفلّاح ابنتَها سطلاً، وقالت لها:

يا بنتي العزيزة! يا زهرتي! من الأفضل أن تُنجزي عملاً ما. هيّا! احلبي البقرة اليوم.

أجابت الصغيرة: حسناً، يا أمّى!

ذهبت الأمُّ لتُحضِرَ الماء، ولـمّا عادتْ إلى البيت



رأت ابنتَها الصغيرة جالسة، والحزنُ بادٍ على وجهها، فسألتُها: ماذا حدثَ يا زهرتي؟!

أجابت الصغيرة: حلبتُ البقرة، ثمّ نظرتُ هُنا وهُناك، فوقعَتْ عيني على صحن دار الجيران. كانت ابنةُ الجيران تحلبُ البقرة كذلك.

قالت الأمّ: يا له من أمر جيد!

قالت الصغيرة: كانت ابنةُ الجيران تضعُ وشاحاً جميلاً. أرجوك يا أمّي! اشتري لي واحداً مثلَهُ لأفرح، وأصبح نشيطةً وسريعةً في إنجاز العمل.

نظرَت الأمُّ إلى ابنتها، وقالت: يا بنتي! يا زهرتي! سماؤُنا صغيرة، وبيتُنا صغير، ومزرعتُنا صغيرة، وكيسُ أموالنا صغير.

قالت الصغيرة: أمي العزيزة! إذا لم تشتري لي وشاحاً، وتُفرحي قلبي، فسأصبحُ زهرةً ذابلة، وأذوبُ مثلَ الشّلج، وحينئة ستحزنان أنت وأبي، ولن تعملا بسُرعة، ولن



تُنجِزا الأعمالَ جيداً، وسيُصبحُ كيسُ أموالنا أصغر.

قبلت الأمُّ على مضض، وحاكث لابنتها الوشاحَ الذي طلبَتْه.

بعدَ أيام عدّة، ذهبت الأمُّ لتخبزَ الخُبزَ، ولمّا عادتْ رأت ابنتَ ها حزينةً مُ كدَّرة، فسألَتْها: يا بنتي العزيزة! يا زهرتي! ماذا حدَث؟

أجابت الصغيرة: حلبتُ البقرة.

قالت الأمّ: كم هذا جيّد!

تابعت الصغيرة: لكنْ، لمّا وضعتُ سطلَ الحليب على الشُّرفة، لم يَعُدُ لديَّ عمل. نظرتُ هنا وهناك، فوقعتْ عيني على صحن دار الجيران. كانت ابنةُ الجيران تجمعُ الخضراوات.

ابتسمَت الأمُّ، وقالت: يا لهُ من عمل جيد! ليتَنا نزرعُ الخضراوات!

وتابعت الصغيرة: كانت ابنةُ الجيران ترتدي ثوباً جميلاً. أرجوك اشتري لي ثوباً مثلَهُ لأفرحَ، وأصبحَ أكثرَ نشاطاً.



تنه دت الأمُّ، وقالت: يا بنتي العزيزة! يا زهرتي! سماؤنا صغيرة، وبيتُنا صغير، ومزرعتُنا صغيرة، وكيسُ أموالنا صغير.

غصّت الصغيرة بالبكاء، وقالت: أمّـي العزيزة! إذا لم تشتري لي ثوباً، وتُفرحي قلبي، فسأصبحُ زهرة ذابلة، فتحزنان أنت وأبي، ويتباطأ العمل، ويُصبحُ كيسُ أموالنا أصغر.

هـزّت الأمُّ رأسها، ووافقتْ مُكْرَهةً، وحاكتْ لابنتها ثوباً مثلَ ثوب ابنة الجيران.

انقضَتْ أيّامٌ عدّة، وذاتَ مرّة، عادت الأمُّ إلى البيت، فرأتْ بكراتِ الخيوط مَرْميّة في الزاوية، وابنتها حزينة. فسألتُها: ابنتى العزيزة! ماذا حدَث؟

أجابت الصغيرة: حلبتُ البقرة، وسقيتُ الحديقة، وغزلتُ الصُّوفَ، ولـمّا كنتُ أجمعُ الخيوطَ سمعتُ صوتاً. كانت ابنةُ جارنا تقودُ الإوزَّات إلى المُروج لتلتقطَ الطعام.



نظرَت الأمُّ إلى ابنتها، وقالت: حسناً، وأنتِ كُنتِ تأخُذينَ الإوزَّات إلى المُروج لتلتقطَ الطعام.

تنهدت الصغيرة، وقالت: آه يا أمّي العزيزة! كانتْ ترتدي حذاءً مثلة أرجوك اشتري لي حذاءً مثلة لأفرح، وأصبح نشيطة، وأعمل بسرعة.

كرّرت الأمُّ كلماتها: ابنتي العزيزة! سماؤُنا صغيرة، وبيتُنا صغير، ومزرعتُنا صغيرة، وكيسُ أموالنا صغير.

قالت الصغيرة: أمّي العزيزة! إذا لم تشتري لي حذاءً، وتُفرحي قلبي، فسأصبحُ زهرةً ذابلة، وأذوبُ مثلَ الثلج، فتحزنان أنت وأبي، ويتباطأ العملُ، ويصبحُ كيسُ أموالنا أصغر.

وهكذا، اشترت الأمُّ لابنتها حذاءً يُشبهُ حذاءَ ابنة الجيران، ثم مضَتْ إلى زوجها الفلاح، وقالت له: لم أعُدْ أعرفُ ما أفعل؟ ابنتُنا تطلبُ كلَّ ما تراهُ عيناها. لم يَقُلِ الفلاحُ شيئاً، ومضى.



في يوم من الأيام، لمّا كانَ عائداً من العمل وقتَ الغروب سمعَ أصوات الإوزّات، فانتفض، وقال: لا بُدّ أنّهُ الثعلب!

وجرى، وطردَ الثعلبَ، ثمّ تابعَ طريقَهُ إلى البيت، وقد خطرَتْ لهُ فكرةٌ جيّدة.

وصلَ الفلاحُ، ولمّا فتحت ابنتُهُ البابَ، قال: يا بنتي العزيزة! يقولُ الثعلب: وأنتِ تذهبينَ بالإوزّات إلى المُروج، وتصعدينَ التّلّة صباحَ اليوم، لفتَ انتباهَهُ وشاحٌ جميل ترتدينَهُ، فإمّا أن تُعطيه الوشاحَ، وإمّا أن يأكُلَ الإوزّات كُلّها.

صرخت الابنة: وهل يرتدي الثعلبُ وشاحاً؟! قالَ الفلّاح: وما أدراني؟ لقد رآهُ، فأعْجبَه.

بكت الصغيرة، وقالت: ماذا يعني هذا؟ رآه، وأعجبَه!

ثم أعطت أباها الوشاح رغماً عنها.



وبعدَ أيام، لمّا كانت الابنةُ جالسةً في الغرفة سمعتْ صوتَ نعيق من الحديقة، ورأتْ كثيراً من الغربان يعبثُ بتُراب الحديقة، ويأكلُ الحبوبَ التي زرعَتْها أسرةُ الفلاح، فأخذَتْ تصيح: أبي! أبي! اطرُد الغربان.

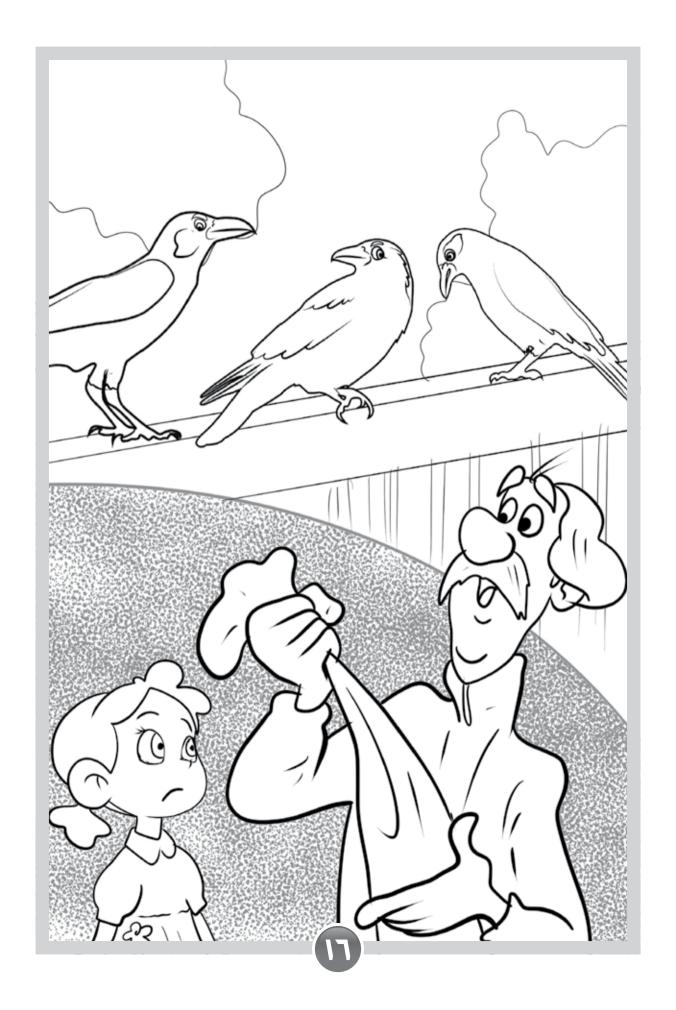
أسرعَ الفلّاحُ، وطردَ الغربانَ، لكنَّها عادَتْ مرّةً ثانية، فدخلَ الغُرفةَ، وقالَ لابنته:

ابنتي العزيزة! تقولُ الغربان إنها رأتْكِ اليومَ ترتدينَ ثوباً جميلاً، وأنت تسقينَ الأشجار، فإمّا أن تُعطيها الثّوب، وإمّا أن تأكُلَ الحبوبَ كُلّها.

صرخت الصغيرةُ بده شة: وهل ترتدي الغربانُ أثواباً؟! أجابَ الفلاح: وما أدراني؟ لقد رأتْهُ، فأعْجَبَها. بكت الصغيرة: لقد رأتْهُ، فأعْجَبَها! هل هذا كلامٌ معقول؟!

ثم أعطت أباها التوب.

وبعدَ أيام، كانت الابنةُ تنسجُ الخيوطَ، وإذْ بفأرة تجري



في الغُرفة. قفزَت الصغيرةُ من مكانها، وخرجتْ تجري إلى أبيها:

أبي! ثـمّـة فأرةٌ في الغُرفة.

جرى الفلاحُ إلى الغُرفة، وعادَ بسُرعة إلى ابنته، وقالَ: لقد رأت الفأرةُ حذاءَك، وهي تُريدُه.

قالت الابنة: أبي العزيز! قُلْ للفأرة: هل تُريدينَ الحصولَ على كلِّ ما تراهُ عيناك؟! لا، لن أُعطيها حذائي.

ذهب الفلاحُ إلى الغرفة مرّةً ثانيةً، ثمّ رجع إلى ابنته، وأخبرَ ها بأنّ الفأرة تقول: كيفَ يحقُّ لابنة الفلاح أن تطلُب كلَّ ما تقعُ عليه عيناها، ولا يحقُّ للفأرة ذلك؟! في تلك اللحظة، فهمت الابنةُ ما كانتْ تفعلُهُ في الأيام الماضية، فأطرَقتْ خجلاً، وهي تُعطي أباها الحذاء، ومنذُ ذلك اليوم لم تَعُدْ تطلبُ كلَّ ما تقعُ عليه عيناها.



من إصدارات الهيئة العامّة السوريّة للكتاب نيسان ٢٠٢٤



Mary Charles